



**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор Департамента  
образования и науки  
Тюменской области



**А.В. Райдер**  
2016 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

об областном марафоне - фестивале песен  
«Самый поющий класс»

Тюмень  
2016 г.

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Областной марафон - фестиваль «Самый поющий класс» проводится в рамках реализации проекта «Стратегия успеха» государственной программы «Основные направления развития образования и науки Тюменской области» и посвящен Году российского кино.

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание репертуара, требования к участникам.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- освоение обучающимися высокохудожественного репертуара гражданской, героико-патриотической тематики;
- массовое привлечение детей к хоровому пению;
- выявление и поддержка творчески одаренных детей;
- формирование моральных и нравственных качеств, в т.ч. чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки;
- обмен культурным и образовательным опытом.

### УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

Департамент образования и науки Тюменской области совместно с Департаментом культуры Тюменской области, ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», общественные организации и инициативные группы граждан.

### СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Февраль - май 2016 года.

### МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Общеобразовательные организации муниципальных образований Тюменской области.

### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль предусматривает проведение ряда этапов:

I этап (февраль 2016) в образовательной организации среди хоров - ученических коллективов;

II этап (март 2016) в муниципальном образовании среди хоров - победителей образовательных организаций;

III этап (апрель 2016) на областном уровне среди победителей муниципальных этапов.

Программа первого этапа фестиваля предусматривает:

- формирование хоровых коллективов (в хоре должны участвовать не менее 20 обучающихся, в условиях малокомплектных школ допускается объединение нескольких классных коллективов;

- формирование и освоение репертуара;

- формирование электронной базы фонограмм музыкального сопровождения (аккомпанеента) (допускается использование фонограмм «минус»);

- формирование копилки видеозаписей выступлений школьного хора – класса.

Программа второго этапа фестиваля предусматривает:

- создание муниципальных конкурсных комиссий из числа независимых представителей образования и культуры;

- проведение муниципального фестиваля – марафона среди победителей школьных этапов;

- направление в срок до 15.04.2016 в Департамент образования и науки Тюменской области:

- протокола решения конкурсной комиссии;

- видеозаписи исполнения победителями муниципальных этапов двух вокальных произведений на русском языке из советских или российских художественных кинофильмов или мультфильмов;

- заявки на участие в областном этапе 1 лучшего хорового коллектива в каждой номинации (приложение).

Программа третьего этапа фестиваля предусматривает:

- создание областной конкурсной комиссии из числа независимых экспертов - представителей Департамента образования и науки Тюменской области, Департамента культуры Тюменской области и т.д.;

- организация просмотра направленных муниципальными органами управления образованием видеозаписей выступлений хоровых коллективов, направление приглашений для участия в областном этапе.

Финал областного марафона - фестиваля проводится в мае 2016 года. Хоровым коллективам, получившим от конкурсной комиссии приглашения для участия в финале фестиваля, необходимо исполнить 2 произведения с учетом рекомендаций конкурсной комиссии. Наличие сценического костюма для участников областного этапа обязательно.

## ТРЕБОВАНИЯ К ВЫБОРУ ВОКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Вокальные произведения должны быть высокохудожественными.

Песни - разнообразными по характеру, содержанию, соответствовать возрасту и пониманию детей, а также возможностям данного исполнительского коллектива.

## ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Подведение итогов фестиваля осуществляется конкурсной комиссией в соответствии с критериями оценки выступлений хоровых коллективов. Учреждены дипломы лауреатов 1,2,3 степеней. Конкурсная комиссия оставляет за собой право присуждать специальные дипломы, делить или (в отдельных случаях) не присуждать призовые места, а также вносить другие изменения в настоящее положение.

## СОСТАВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Контактный телефон
1.	Конончук Ирина Петровна	заместитель директора Департамента образования и науки Тюменской области, председатель комиссии	56-93-46
2.	Охременко Наталия Владимировна	начальник отдела межведомственного взаимодействия в социально-воспитательной сфере Департамента образования и науки Тюменской области, заместитель председателя	56-93-14
3.	Бибеева Ирина Николаевна	Заслуженная артистка Российской Федерации, председатель Тюменского отделения Всероссийского хорового общества, профессор кафедры хорового дирижирования	46-14-88
4.	Петрова Валентина Викторовна	Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор	46-14-88
5.	Прокофьева Ирина Владимировна	кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории музыки и музыкального образования	46-14-88
6.	Хирева Татьяна Евгеньевна	Отличник народного просвещения Российской Федерации, преподаватель отделения музыкального и художественного образования Тюменского педколледжа	41-11-94

7.	Путинцева Татьяна Яковлевна	ветеран педагогического труда, Заслуженный учитель, Заслуженный работник образования Тюменской области	50-78-67
----	-----------------------------------	---	----------

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Общая сценическая культура	1- 5 баллов
2	Творческий подход, элементы театрализации в представлении песни	1- 5 баллов
3	Полнота охвата и сплоченность классного коллектива	1- 5 баллов
	Максимальное количество баллов	15 баллов

Приложение

Заявка на участие  
в областном этапе марафона-фестиваля «Самый поющий класс»

(наименование органа управления образованием)

1.	Наименование образовательной организации	
2.	Наименование хорового коллектива – класса	
3.	ФИО руководителя хора, должность, контактный телефон	
4.	Состав и количество участников:	
5.	Репертуар: - наименование исполняемых музыкальных произведений; - авторы слов и музыки	
6.	Наличие и техническая характеристика фонограмм	
7.	Наличие сценических костюмов	
8.	Ссылка на интернет страницу, где размещены видеозаписи выступления	